



Claudia Rosini



Eventi

22 SETTEMBRE 2017

gallery articolo



Per la prima volta Modena dedica una rassegna all'eccentrico architetto e designer



Leonardi tra visioni e progetto



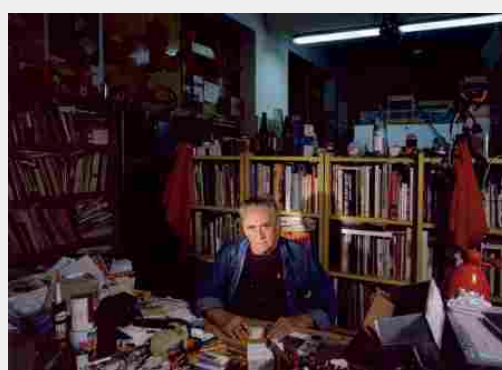
A Palazzo Santa Margherita e alla Palazzina dei Giardini dal 15 settembre al 4 febbraio. In esposizione quarant'anni di realizzazioni tra arte, architettura, urbanistica, design. Ideò anche il piano Albatros per la zona sportiva di Carpi



Gli alberi fotografati nelle diverse stagioni, le architetture storiche, gli oggetti di design, la vita quotidiana.

Personaggio eccentrico ed estroso, da più di cinquant'anni Cesare Leonardi si muove trasversalmente e con disinvoltura tra l'architettura, l'urbanistica e il design, lavorando costantemente al confine tra progettazione e pratica artistica.

Per la prima volta la sua città, Modena, gli dedica un'ampia mostra monografica intitolata "Cesare Leonardi. L'architettura della vita" che aprirà venerdì 15 settembre nell'ambito del FestivalFilosofia e rimarrà allestita fino al 4 febbraio negli spazi di Palazzo Santa Margherita e della Palazzina dei Giardini di Modena. A cura di Andrea Cavani e Giulio Orsini, il grande evento espositivo è organizzato e prodotto dalla Galleria civica di Modena, Fondazione CR Modena e Archivio Architetto Cesare Leonardi. Il percorso espositivo mette a disposizione del pubblico il patrimonio di opere e documenti custodito nella casastudio di Leonardi, oggi



sede dell'archivio, ripercorrendo la straordinaria avventura di una vita dedicata al progetto e il carattere interdisciplinare della sua ricerca artistica. Ad arricchire l'allestimento della prima grande retrospettiva dedicata all'architetto modenese un catalogo e un video documentario sulla sua opera. Leonardi, classe 1935, si laurea in Architettura nel 1970 a Firenze e in seguito, insieme a Franca Stagi, apre a Modena uno studio che si afferma nella realizzazione di oggetti di design in vetroresina: la "Poltrona Nastro", il "Dondolo", la "Poltrona Guscio" e molti altri arredi che sono pubblicati su riviste e libri di design internazionali ed esposti nei più importanti musei del mondo come il Moma di New York e il Victoria and Albert Museum di Londra. Lo studio si occupa inoltre di architettura e progettazione di parchi pubblici. La catalogazione di oltre 300 specie arboree disegnate in scala 1:100 (poi raccolte nel volume "L'architettura degli alberi") è ancora oggi uno strumento importante per la progettazione del verde. Tra gli altri progetti: il Centro Nuoto di Vignola (1975), il Centro Nuoto di Mirandola (1977-80), il restauro del Collegio San Carlo (1977) e il Parco Amendola (1981). Sul finire degli anni Settanta, con Franca Stagi, ridisegna anche la zona sportiva tra via dell'Industria e la tangenziale Losi con il progetto Albatros, mai realizzato. Dall'inizio degli anni Ottanta Leonardi inizia un percorso di ricerca e sperimentazione orientato alla definizione di un "sistema". Tra i risultati più significativi, i "Solidi", progettati con un solo materiale, il legno d'abete, verniciato in giallo, con cui realizza prototipi di sedie, poltroncine, sgabelli, tavoli, armadi e perfino divani. Ad accompagnare la sua produzione c'è poi l'attività di fotografo. Il suo obiettivo cattura di tutto: gli, "amati" alberi, le ombre proiettate a terra e sugli edifici, le città, le architetture, le sculture, gli oggetti di design e tanto altro. E alla fotografia, insieme alla scultura e alla pittura, si dedica dal Duemila, anno in cui termina la sua attività professionale. "La mostra racconta il carattere trasversale e interdisciplinare della sua ricerca – si legge sul

comunicato di presentazione dell'esposizione -. Non si tratta di una mostra di architettura in senso stretto, ma di progettualità in senso ampio: la produzione di Leonardi è un sistema cinetico che è passato da un ambito all'altro senza soluzione di continuità”.

31 visualizzazioni



Claudia Rosini

altri articoli

VOCE

Sezioni

Reg. Trib. Modena n.
1177 del 7 ottobre 1993.
Iscritto al Registro
Nazionale della
Stampa n. 4525

La Redazione	Ambiente	Costume
Contatti	Attualità	Cronaca
Abbonamento	Chiesa	Cultura
Pubblicità	Aziende	Curiosità
	Comune	Degrado

Redazione

via Catellani, 11/A - 41012 Carpi MODENA Italia
Telefono: 059 698050 - 059 694050
Web: www.voce.it
Email: posta@voce.it

Seguici Su



[privacy & policy](#)
[note legali](#)

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Ti preghiamo di cliccare il pulsante a fianco per accettarne l'utilizzo. Puoi visionare l'informativa cliccando qui.

Accetto